



	<b>Gliedmaßenstatus</b>	schwammig, gallig							klar, trocken
		Gelenkschwellung							deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen							dtl. vortretende Wachstumsfugen
	<b>Hufe</b>	klein, eng							groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten							hohe Trachten / Bockhuf (+3)
		Ungleichheit							deutlich ungleiche Hufe
<b>Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten</b>	<b>Stellung Vorhand</b>	zeheneng							zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				
		bodeneng							bodenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				
	<b>Stellung Hinterhand</b>	zeheneng							zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				
		bodeneng							bodenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				
	<b>Gliedmaßenführung</b>	o-beinig							x-beinig
		zeheneng							zehenweit
			<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig				
		bodeneng							bodenweit
		<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig					
	o-beinig / fassbeinig							x-beinig / kuhhessig	
<b>Gliedmaßenführung</b>	Streichen / Schnüren							Bügeln	
		<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig					
	Drehen im Sprunggelenk							starkes Drehen	
		<input type="checkbox"/> einseitig		<input type="checkbox"/> beidseitig					
<b>Taktstörung</b>								deutliche Taktstörung	
<input type="checkbox"/> Lahmheit									
<b>Koordination</b>								gestört / unkoordiniert	
<b>Schweifhaltung</b>								deutlich schief	
<b>Schweiftonus</b>	kein Tragen							spannig / übertragen	
<input type="checkbox"/> Schweif eingeflochten <input type="checkbox"/> Schweiftoupet									
<b>Atemgeräusch</b>								deutliches Atemgeräusch	

<b>BEWEGUNG AN DER HAND</b>			-3	-2	-1	0	1	2	3
<b>Schritt</b>	<b>Takt</b>	unregelmäßig							
		Pass							
	<b>Fleiß</b>	schleppend							
	<b>Geschmeidigkeit</b>	steif							
	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							
	<b>Raumgriff Hinterhand</b>	wenig untertretend							
<b>Trab</b>	<b>Takt</b>	unregelmäßig							
	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							
	<b>Vorderhand-Mechanik</b>	gerades Vorderbein							
	<b>Schwung und Elastizität</b>	wenig							
	<b>Schub, Hinterhand-Aktivität</b>	kraftlos, schleppend							
	<b>Tragkraft</b>	wenig							
	<b>Losgelassenheit</b>	fest							
	<b>Übersetzung</b>	wenig							
	<b>Bewegungsrichtung</b>	bergab							
<b>Verhalten</b>	<b>Auftreten</b>	scheu / ängstlich							
		sehr ruhig							
	<b>Umgang</b>	widersetzlich							
	<b>Zähne-Knirschen</b>								
<b>Vorstellung</b>	<b>Einfluss des Vorführers</b>	negativ							
<b>FREIE BEWEGUNG</b>			-3	-2	-1	0	1	2	3
<b>Trab</b>	<b>Takt</b>	unregelmäßig							
	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							
	<b>Vorderhand-Mechanik</b>	gerades Vorderbein							
	<b>Schwung und Elastizität</b>	wenig							
	<b>Schub, Hinterhand-Aktivität</b>	kraftlos, schleppend							
	<b>Tragkraft</b>	wenig							
	<b>Losgelassenheit</b>	fest							
	<b>Übersetzung</b>	wenig							
	<b>Bewegungsrichtung</b>	bergab							
<b>Galopp</b>	<b>Raumgriff Vorhand</b>	begrenzt							
	<b>Vorderhand-Mechanik</b>	gerades Vorderbein							
	<b>Takt</b>	unregelmäßig / 4-Takt							
	<b>Bewegungsrichtung</b>	bergab							
		Schiefe							
	<b>Schub</b>	kraftlos							
	<b>Geschmeidigkeit</b>	steif							
	<b>Tragkraft</b>	wenig							
	<b>Balance</b>	unbalanciert							
	<b>Übersetzung</b>	wenig							